

Proyecto Institucional COLEGIO SAN PATRICIO

Nivel Secundario

Fundamentación

“La educación alimenta la confianza.
La confianza alimenta la esperanza.
La esperanza alimenta la paz”.
Confucio

“En este mundo de plástico y de ruido, yo quiero ser de barro y de silencio “
Eduardo Galeano

Hablar de confianza en un mundo de conspiraciones, hablar de esperanza en un mundo de indiferencia, hablar de paz en un mundo de guerras (sociales y personales) puede parecer un acto de ingenuidad. Sin embargo, volver a la sencillez y la verdad a las que metafóricamente aluden el barro y el silencio, implica un gesto de rebelión, de revisión, de horizonte lúcido en el que nada está perdido.

Durante los últimos años, el espacio escolar se vio atravesado por las nuevas tecnologías. La pandemia, con la interrupción de las clases presenciales, sentó las bases para que el celular se integrara a la vida cotidiana de docentes y estudiantes. Inicialmente planteado como herramienta pedagógica, este dispositivo terminó por formar parte de la rutina dentro del aula y, con el paso de los años, ese uso adecuado fue desplazado, paulatinamente, por otros que derivaron en la dispersión y que el equipo directivo y los docentes intentamos cuestionar junto a los estudiantes de diversas formas que parecieron infructuosas.

Por otra parte, el celular no solo implicó distracciones que podríamos calificar de *inocentes* (como jugar a las cartas o conversar), sino que trajo consigo una cantidad de conflictos y problemáticas como el ciberbullying y las apuestas online. La vulnerabilidad de los adolescentes se hizo presa de toda clase de plataformas cuya única finalidad es económica y que obstaculizan y contradicen el discurso pedagógico y humano que persigue otros valores.

Para el presente ciclo lectivo, el colegio plantea abandonar, al menos temporalmente, cualquier uso del celular en las clases, no con un fin punitivo sino desde la profunda convicción de que los vínculos hay que construirlos en la presencialidad y de que esa presencialidad -ese cuerpo a cuerpo que la escuela implica- es el mayor bien social y comunitario que la institución puede tener.

En la presencialidad libre de dispositivos tecnológicos nos volvemos a encontrar con otros sin la mediatización de los algoritmos ni el condicionamiento de los “me gusta”.

Volvemos a buscar la mirada del compañero, del amigo, del profesor, ya no como una manifestación de la sociedad del espectáculo, sino como ojos reales, en tiempos reales y contextos reales.

La violencia y el *hate* que como partícipes de las redes sociales y receptores de los medios de comunicación incorporan nuestros alumnos y alumnas como códigos válidos de interacción, son suspendidos para abrir otras alternativas basadas en la regla de oro: *tratar a los demás como quisiera que me traten*.

Por otra parte, se busca revalorizar la escuela como espacio comunitario por excelencia, en el que las voces de todos y todas importan. Confiar en la palabra y la escucha, entender que la esperanza sobre un futuro mejor no depende de las máquinas sino de las personas, experimentar que a través de lo que compartimos con otros nos construimos a nosotros mismos: todo eso puede fundar la paz en el mundo. O al menos nuestra paz en el pequeño mundo del aula y de la escuela. El mundo cotidiano del que formamos parte.

Los proyectos que se desarrollen este año en el nivel secundario tendrán como objetivo establecer vínculos cooperativos, respetuosos y enriquecidos por la diversidad de quienes formamos parte, tantas horas por día, durante tantos años.

Desarrollo del Proyecto Institucional por sub-proyectos.

PROYECTOS DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES:

MATERIA: CIENCIAS NATURALES

CURSO: 1ºA Y B

PROFESORA: Cabral Florencia

LABORATORIO EN ACCIÓN

FUNDAMENTACIÓN: Teniendo en cuenta el enfoque de la enseñanza de las Ciencias Naturales resulta importante diseñar situaciones didácticas contextualizadas que adquieran significatividad para el alumno y despierten su interés, a la vez que apunten a ir construyendo progresivamente un modo particular -el científico- de pensar el mundo natural.

Desde este punto de vista, resulta fundamental considerar la elección de los problemas que se propondrán y la planificación de las acciones que se van a realizar en la tarea de enseñar ciencias: se trata de elegir aquellas preguntas o problemas que sean capaces de darle sentido a la tarea, así como planificar actividades a partir de las cuales los chicos `puedan hacer conjeturas o anticipaciones y plantear “experimentos”, pensarlos, ponerlos a prueba y hablar sobre ellos. Al mismo tiempo se trata de que los contenidos seleccionados permitan ir comprendiendo que este modo de actuar y

pensar sobre el mundo, como toda actividad humana impacta de diversa forma sobre la naturaleza y la sociedad.

De esta forma, las clases de Ciencias naturales en relación con el laboratorio escolar, constituyen un ámbito propicio para promover la utilización de una rica variedad de lenguajes para expresar ideas y conocimientos. Narraciones orales o escritas, resúmenes, informes, mapas o redes conceptuales, dibujos, esquemas, tablas, gráficos, diagramas y relaciones matemáticas irán acompañando el aprendizaje en cada una de sus etapas aportando elementos para la negociación de significados y la construcción de conceptos y modelos

MATERIA: BIOLOGÍA

CURSO: 2 ºA Y B

PROFESORA: Cánepa Gabriela

“SERES VIVOS EN EL COMPOST”

FUNDAMENTACIÓN: El proyecto “Seres vivos en el compost” propone abordar el estudio de los seres vivos desde una perspectiva ecológica y situada, vinculando los contenidos de Biología con prácticas concretas de cuidado ambiental.

A partir de la construcción y análisis de una compostera, los y las estudiantes podrán observar directamente la acción de microorganismos y pequeños invertebrados en los procesos de descomposición, comprendiendo la importancia de los ciclos de la materia y el rol de los descomponedores en los ecosistemas.

MATERIA: FÍSICO QUÍMICA

CURSO: 2 ºA Y B

PROFESORA: Cánepa Gabriela

“CAMBIO CLIMÁTICO: EFECTO INVERNADERO Y SU IMPACTO EN LAS PLAYA”

FUNDAMENTACIÓN:

El cambio climático constituye una de las principales problemáticas ambientales de la actualidad, vinculada al aumento de la temperatura global como consecuencia del efecto invernadero intensificado por la actividad humana. En este contexto, resulta fundamental que los y las estudiantes comprendan los procesos físico-químicos involucrados, así como sus consecuencias a nivel local.

El presente proyecto propone abordar el fenómeno del efecto invernadero desde una perspectiva científica y situada, analizando su impacto en el ecosistema costero de Villa Gesell, particularmente en la dinámica de las playas y las dunas.

A través de experiencias experimentales y el análisis del entorno cercano, se busca promover una comprensión significativa de los intercambios de energía, la radiación solar y las transformaciones de la materia, favoreciendo el desarrollo de una conciencia ambiental crítica.

MATERIA: FÍSICO QUÍMICA

CURSO: 3ºA Y B

PROFESORA: Cánepa Gabriela

“CAMBIO CLIMÁTICO: EFECTO INVERNADERO Y SU IMPACTO EN LAS PLAYA”

FUNDAMENTACIÓN:

El proyecto de Feria de Ciencias se propone como una instancia de integración de los contenidos trabajados durante el ciclo lectivo, permitiendo a los y las estudiantes aplicar los conocimientos de Físicoquímica en situaciones concretas.

A partir del análisis de los intercambios de energía y las transformaciones de la materia, se busca que los estudiantes investiguen problemáticas vinculadas al uso de la energía en su contexto cercano, promoviendo una mirada crítica sobre el impacto ambiental y social de las distintas fuentes energéticas.

MATERIA: BIOLOGÍA

CURSO: 3ºA Y B

PROFESORA: Cánepa Gabriela

IDENTIDAD GESELINA, RECONOCIMIENTO DEL ECOSISTEMA DE DUNAS COSTERAS

FUNDAMENTACIÓN:

El proyecto de Feria de Ciencias propone abordar el conocimiento del entorno local, promoviendo el reconocimiento del ecosistema de dunas costeras propio de la región de Villa Gesell. Se busca fortalecer la identidad local a partir del estudio de las especies que habitan este ambiente y las interacciones que allí se desarrollan.

MATERIA: BIOLOGÍA - FÍSICA

CURSO: 5to y 6to

PROFESORES: Pastrana Alejandro y Paola Mazzotta y Julio Aleman

RALLY DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

FUNDAMENTACIÓN:

El presente proyecto surge de la necesidad de abordar problemáticas actuales que afectan tanto a nivel local como global, como el uso excesivo de la tecnología, la contaminación ambiental y los riesgos asociados a prácticas humanas inadecuadas como la poda indiscriminada. Estas situaciones impactan directamente en la salud física y mental de las personas, en la calidad de vida de la comunidad y en el equilibrio del entorno natural.

En este contexto, se propone un enfoque educativo basado en el aprendizaje activo y la resolución de problemas reales, promoviendo en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la innovación. A través del diseño de soluciones concretas, accesibles y sostenibles, se busca fortalecer el compromiso social y ambiental, fomentando la participación comunitaria y la toma de conciencia sobre la importancia de adoptar hábitos responsables.

Asimismo, el proyecto integra saberes interdisciplinarios, permitiendo a los estudiantes vincular contenidos teóricos con situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual. Al mismo se pretende fomentar el interés por las ciencias naturales, en consonancia con la orientación de la de la institución.

MATERIA: BIOLOGÍA, GENÉTICA Y SOCIEDAD – FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CURSO: 6º A Y B

PROFESORA: PISTOLESI ESTEFANIA – BELEN FERNANDEZ

“IDENTIDAD, ADN Y MEMORIA: EL ROL DE LA GENÉTICA EN LA HISTORIA ARGENTINA.”

FUNDAMENTACIÓN: El presente proyecto propone el diseño e implementación de unos papers/documentales tomando como eje principal los 50 años del golpe de Estado. “IDENTIDAD, ADN Y MEMORIA: EL ROL DE LA GENÉTICA EN LA HISTORIA ARGENTINA.” La idea principal es que cada estudiante pueda entender, y reflexionar lo ocurrido en la Argentina en 1976. Abordar el golpe de Estado desde la genética, a través del concepto de huella genética y la restitución de identidad, permite no solo comprender contenido científico, sino también reflexionar sobre el valor de la identidad, la memoria y el rol de la ciencia en la construcción de justicia. De esta forma, el proyecto se posiciona como una propuesta interdisciplinaria que articula saberes y promueve una formación integral de los/las estudiantes.

MATERIA: BIOLOGÍA, GENÉTICA Y SOCIEDAD

CURSO: 6º A Y B

PROFESORA: PISTOLESI ESTEFANIA

“EL MISTERIO DEL ADN”

FUNDAMENTACIÓN: se propone el diseño e implementación de una sala de escape educativa basada en el concepto de huella genética, con el propósito de abordar contenidos de genética desde una perspectiva activa, significativa e interdisciplinaria, de esta forma, permite situar a los/las estudiantes como protagonista de su propio aprendizaje, promoviendo la participación, la motivación y el trabajo colaborativo. Desde el campo de la genética, la noción de huella genética constituye un contenido relevante y actual, ya que permite comprender cómo pequeñas variaciones en el ADN hacen posible la identificación de los individuos.

PROYECTOS DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

“DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA”

Área educación física, intervienen de 1ero a 6to año de ambos turnos

Se celebra cada 6 de abril. Fecha instaurada desde el 2002, con el fin de promover la importancia de realizar deporte de forma regular para cuidar la salud y surge de una iniciativa de la Organización Mundial de la Salud. Se trabajará con el alumnado la importancia de realizar actividad física a lo largo de la vida, su importancia para combatir los factores de riesgo que amenazan al estilo de vida moderno, y los perjuicios en la salud que lleva un estilo de vida sedentario.

“EL DEPORTE COMO FACTOR DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD

Área educación física, intervienen de 1ero a 6to año de ambos turnos

La práctica deportiva es una escuela de aprendizaje de valores unidos profundamente al concepto de ciudadanía, valores como el respeto a la diversidad, la cooperación, el trabajo en grupo, la igualdad, la solidaridad; es un medio de formación integral de desarrollo de las capacidades potenciales de cada persona. Nos permite aprender a vivir en sociedad, a comunicarnos y a adaptarnos cultural y vitalmente, a través del juego y en compañía de otras personas. La institución participa activamente en encuentros deportivos organizados tanto a nivel local (intercolegiales), regionales y provinciales (juegos bonaerenses)*. *téngase en consideración que dependemos de la organización tanto del estado municipal como el provincial.

PROYECTO: “DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA”

Área educación física, intervienen de 1ero a 6to año de ambos turnos.

El 30 de octubre se festeja el Día Nacional de la Educación Física con el fin de conmemorar la fecha en la que ingresó a los programas educativos del país en el año 1944. No solo se limita a enseñar a practicar los deportes sino que tiene otros objetivos más profundos como alejar a las personas del sedentarismo, promover el trabajo en equipo y la socialización, mejorar la salud física, la mental y la emocional. Con el objetivo de crear hábitos saludables, promover el respeto, la solidaridad, el compañerismo y el compromiso. Lo festejamos en una jornada de un turno con todo el alumnado del nivel secundario (ambos turnos), los profesores y profesoras que integran la comunidad, jornada recreativa - deportiva itinerante, los alumnos en equipos pasan por todas las estaciones planteadas, los juegos están supervisados por el equipo docente y en colaboración con los alumnos de los sextos años.

PROYECTO: “LO LÚDICO Y EL CONOCIMIENTO. LAS TRES R: REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR.”

Área educación física, intervienen de 1ero, 2do y 3er año de ambos turnos

En este proyecto el juego adquiere una dimensión pedagógica. No es jugar por jugar, sino que la idea es utilizar el juego para transmitir algo más que diversión. Es ese valor añadido educativo que buscamos continuamente. El juego es simplemente un recurso, pero no un fin. No será lo mismo que el chico tenga que explicar algún juego con material reciclado que haya inventado (competencia lingüística), que realizar una competición de tapita-golf donde los números enteros jugarán un papel importante (competencia matemática), o que tengan que grabarse explicando el juego para el resto de la clase o colegio (competencia digital), etc. Trabajar la educación ambiental a través de la utilización de juegos, al mismo tiempo que se transmite el mensaje apropiado. Generar conciencia del consumismo. Puede ser un buen recurso utilizar este tipo de juegos, para transmitir que no se necesitan grandes recursos económicos para poder jugar, sino que con poco se puede hacer mucho. Áreas de Ciencias Sociales, Artes, PDL, Literatura e Inglés Para Primer año.

PROYECTO: “RCP, PRIMEROS AUXILIOS”

Área educación física, intervienen 4to, 5to y 6to año de ambos turnos

La Ley Nacional N°26835 de Promoción y Capacitación en las Técnicas de Reanimación Cardiopulmonar Básicas establece que el Ministerio de Educación de la Nación, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, deberá promover acciones

para la toma de conciencia sobre la relevancia social de difundir y aprender las técnicas de reanimación cardiopulmonar (RCP) con carácter voluntario, altruista, desinteresado y solidario. Se dará en los cursos del ciclo superior del nivel secundario una capacitación de reanimación cardiopulmonar, con el fin de instruir en acciones básicas al alumnado, será instruida por personal idóneo en el tema y con el material adecuado para practicar las maniobras de RCP.

PROYECTOS DEPARTAMENTO PRÁCTICAS DEL LENGUAJE, LITERATURA, INGLÉS, TEATRO, Y CIENCIAS SOCIALES

Dado que hay numerosos proyectos en los que participan ambas áreas, se los presenta en el mismo apartado.

Primer año

PROYECTO PERSONA PRIMITIVA

El proyecto aborda desde múltiples aspectos la vida de primitiva, las primeras herramientas, las dinámicas sociales de esas primeras comunidades humanas para que los alumnos y alumnas puedan imaginar esos tiempos y compararlos con la actualidad.

Materias que participan: Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje, Artes Visuales, Teatro

PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA MAPEO COLECTIVO DE IDENTIDADES

El proyecto tiene como finalidad la construcción transversal e interdisciplinar de un mapeo colaborativo sobre la identidad de los y las jóvenes geselinos que concurren al Colegio San Patricio. La propuesta conlleva la exploración de territorios que habitan cotidianamente las y los alumnos de 1, 2 y 3 año del secundario a través de diversas técnicas de registro y mapeo que nos permiten generar un relato compartido y traducirlo cartográficamente. Para ello proponemos actividades y metodologías que alienten una percepción crítica sobre los espacios que habitan los y las jóvenes del colegio potenciando, a la vez, los procesos de subjetivación y producción de sentidos colectivos en la comunidad. Este abordaje, en diferentes momentos y dimensiones tanto de registro como de producción y reelaboración, incentiva la participación activa de las y los alumnos, la mirada crítica sobre su entorno y sus prácticas y la resignificación de su territorio. Una primera instancia es una visita al Museo y archivo

histórico municipal con visita guiada. Proyecto: "Huellas de ciudadanía" El objetivo es poder realizar una jornada de limpieza. Participar de una charla a cargo del biólogo Alan Roshental sobre la ordenanza que limita la utilización de bolsas camiseta, sorbetes y vasos plásticos en la ciudad y en la zona de playa en particular. Además, ofrecerá una mirada sobre el mar, la playa y el cuidado del medioambiente y lo importante de cuidar el espacio que habitamos desde su perspectiva como docente y ambientalista.

Materias involucradas: Construcción de Ciudadanía, Ciencias Sociales, Teatro, Artes visuales.

PROYECTO CAMPAMENTO VIDA EN LA NATURALEZA

El proyecto tiene como objetivo poder generar un espacio diferente donde se puede aprender, jugar, socializar, crear y enseñar una actividad enriquecedora, como es el de acampar. Además contará con la participación de varios actores y áreas de la institución, como por ejemplo: Educación física, Ciencias sociales, Naturales, construcción de la ciudadanía, preceptores, etc. Para segundo año: Viaje por América. Este proyecto se continúa por tratarse de una experiencia de trabajo en grupo y de la elaboración de una investigación respecto de la cultura y la Historia de una determinada región de América y la creación de un relato ficcional pero auto-referencial a partir de ella. La búsqueda de datos objetivos como las diferentes actividades económicas y sus respectivos vínculos con los recursos, la cantidad de población, el tipo de moneda o la música popular de un lugar se plasma en este proyecto en la elaboración de un diario de viaje, con textos e ilustraciones, y un relato actuado del recorrido asignado. Este año se apuntará a fortalecer el pasaje de esa investigación que cada grupo realiza al diario de viaje. La idea es que además de un relato personal y subjetivo y su soporte visual, los diarios den cuenta del contenido conceptual desarrollado en las diferentes materias.

Participan las materias: Historia, Geografía, Construcción de Ciudadanía, Prácticas del Lenguaje, Inglés, Artes Visuales y Teatro.

Para segundo año:

LA CIENCIA FICCIÓN Y LAS ARTES VISUALES

Mundos distópicos e imágenes del futuro. Representaciones gráficas de Crónicas marcianas y otros relatos del género.

Participan las materias de PDL y Artes Visuales.

Para tercer año:

MADE IN LANÚS

El proyecto consiste en la lectura e interpretación de algunas escenas de la obra para reflexionar sobre las representaciones sociales, el exilio y el desarraigo por un lado y, por otro, la puesta en escena. Presentación en el marco del café literario.

Participarán del proyecto las materias de PdL, Teatro y Artes Visuales.

MONUSP

El proyecto del modelo de Naciones Unidas abarca desde tercero hasta quinto año y permite, además de una interacción entre alumnos y alumnas de diferentes cursos, la investigación y reflexión respecto de las relaciones de poder entre diferentes países y regiones del mundo y las dinámicas geopolíticas, económicas, migratorias y sociales que esas relaciones de poder conllevan. La comprensión del complejo entramado de culturas y visiones del mundo que coexisten y negocian en el planeta, la explotación de los recursos naturales y las consecuencias del cambio climático son algunas de las cuestiones que interpelan a los alumnos y alumnas en este proyecto y los invitan a ponerse en el lugar de los ciudadanos de los diferentes países que representan.

Materias que participan: Geografía, Teatro y Prácticas del Lenguaje, Construcción de Ciudadanía.

CIVILIZACIÓN Y BARBARIE: ENTRE LA HISTORIA Y LA LITERATURA

Este proyecto permite abordar diferentes representaciones literarias de los y las protagonistas de la Historia Argentina del s XIX y no solo alcanzar una percepción más completa de los conflictos políticos y sociales en torno a la construcción de la nación Argentina, sino también observar el vínculo con el Otro a través de las primeras obras de la Literatura de un país en construcción. Autores como Echeverría, Sarmiento y Mansilla serán el disparador para reflexiones sobre dicotomías y conflictos que perduran hasta nuestros días. El objetivo será que los alumnos y alumnas puedan elaborar textos literarios o de reflexión respecto de dichos conflictos y apelando a lo investigado e interpretado durante las clases.

Materias que participan: Historia, Construcción de Ciudadanía y Prácticas del Lenguaje

PROYECTO FUTURO MEMORIA

Desde Construcción de la Ciudadanía participaremos del programa Futuro Memoria impulsado por la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos

Aires. Dicho programa se presenta como una experiencia educativa y creativa que nos permitirá abordar distintas temáticas en las que entre cruzaremos ejes fundamentales de la materia como: la memoria, la participación ciudadana y los Derechos Humanos. El objetivo es que las y los alumnos puedan conocer, reflexionar y cuestionar las implicancias políticas, culturales y económicas de la última dictadura argentina y pensar los desafíos de la Democracia actual con miras al futuro. Esto implicará trabajar temáticas agrupadas en tres ejes: 40 años de democracia; participación juvenil y los caminos de la memoria, verdad y justicia. El resultado final del proyecto será la producción por grupos (de 2 a 8 estudiantes por grupo) de un material artístico-cultural (un mural, un audiovisual o un podcast) que será presentado virtualmente a la Subsecretaría de Derechos Humanos con el fin de participar del certamen propuesto.

TRAYECTORIA CURRICULAR COMPARTIDA 501 Y SANPA

El sistema educativo tiene la necesidad, la responsabilidad y el desafío de atender a la diversidad en el aula ofreciendo respuestas orientadas a eliminar las desigualdades derivadas de cualquier tipo de discapacidad, problema de aprendizaje, creencias religiosas, diferencias lingüísticas, situación social, económica o cultural. La educación inclusiva contribuye a revertir la concepción errónea de que la diversidad representa una amenaza para los estándares de homogeneidad y normalidad tradicionalmente establecidos en la escuela. Al reconocer, aceptar y naturalizar la diversidad, los docentes y los alumnos la pueden valorar en toda su dimensión. Con el objetivo de enriquecer estas prácticas es que se plantea esta propuesta en donde los estudiantes de el colegio San Patricio y los estudiantes de la Escuela Especial compartirán la realización de un mapa colectivo y colaborativo sobre espacios de interés que participan en transporte público, indicadores de intervención estatal , accesibilidad , espacios verdes y cuestiones ambientales entre otros. La propuesta conlleva la exploración de territorios que habitan cotidianamente las y los alumnos de ambas instituciones y resignificarlos a partir de su registro crítico a través de diversas técnicas de registro y mapeo que nos permiten generar un relato compartido y traducido cartográficamente. Para ello se propondrán actividades y metodologías que alienten una percepción crítica sobre los espacios que habitan los y las jóvenes potenciando los procesos de subjetivación y producción de sentido.

SALIDA DIDÁCTICA, LA CLASE SALE DE LA ESCUELA

Proyecto de escritura de cartas para la cápsula del tiempo. Este proyecto se realiza en el mes de octubre en implica una salida al bosque o a la playa con el fin de compartir una lectura y luego escribir la carta o cartas para la cápsula del tiempo. Dicha cápsula consiste en una caja que en quinto año enterramos en el patio de la escuela, con una

serie de cartas escritas en quinto, cuarto y tercer año. La propuesta de las cartas es que cada uno escriba para sí mismo, también pueden escribir cartas para sus compañeros. Las cartas son privadas, lo que permite reflexionar sobre el valor de la intimidad, de aquello que no hacemos “para mostrar”. Consejos para el futuro, recuerdos, pensamientos, el objetivo del proyecto es que en sexto año, al desenterrar la caja, los estudiantes se encuentren con diferentes versiones de sí mismos y puedan sentir el paso del tiempo y valorar lo compartido en la escuela.

Para cuarto año

JUICIO A UN PERSONAJE LITERARIO

En el marco de la materia Literatura y en relación con los lenguajes específicos y los roles judiciales -en tanto conocimiento de la vida civil y democrática-, se planteará a los estudiantes de cuarto año la realización de un juicio ficticio a un personaje literario. Podrán elegir entre Antígona y Martín Fierro (ambos protagonistas de diferentes obras irrenunciables de la materia).

Participarán las materias de Teatro y Literatura.

MONUSP

El proyecto del modelo de Naciones Unidas abarca desde tercero hasta quinto año y permite, además de una interacción entre alumnos y alumnas de diferentes cursos, la investigación y reflexión respecto de las relaciones de poder entre diferentes países y regiones del mundo y las dinámicas políticas, económicas, migratorias y sociales que esas relaciones de poder conllevan. La comprensión del complejo entramado de culturas y visiones del mundo que coexisten y negocian en el planeta, la explotación de los recursos naturales y las consecuencias del cambio climático son algunas de las cuestiones que interpelan a los alumnos y alumnas en este proyecto y los invitan a ponerse en el lugar de los ciudadanos de los diferentes países que representan.

Materias que participan: Geografía, Literatura, Inglés y Teatro

SALIDA DIDÁCTICA, LA CLASE DE LITERATURA SALE DE LA ESCUELA

Proyecto de escritura de cartas para la cápsula del tiempo. Este proyecto se realiza en el mes de octubre en implica una salida al bosque o a la playa con el fin de compartir una lectura y luego escribir la carta o cartas para la cápsula del tiempo. Dicha cápsula

consiste en una caja que en quinto año enterramos en el patio de la escuela, con una serie de cartas escritas en quinto, cuarto y tercer año. La propuesta de las cartas es que cada uno escriba para sí mismo, también pueden escribir cartas para sus compañeros. Las cartas son privadas, lo que permite reflexionar sobre el valor de la intimidad, de aquello que no hacemos “para mostrar”. Consejos para el futuro, recuerdos, pensamientos, el objetivo del proyecto es que en sexto año, al desenterrar la caja, los estudiantes se encuentren con diferentes versiones de sí mismos y puedan sentir el paso del tiempo y valorar lo compartido en la escuela.

MITOLOGÍA GRIEGA, ACTUALIZANDO MITOS

El proyecto se propone que los alumnos y alumnas conozcan la mitología griega y logren reflexionar sobre la vigencia de los conflictos que a través de ella se plantean, entendiéndola como una herramienta de autoconocimiento para el alma/ psicología humana. A través de la creación de escenas teatrales y monólogos esa vigencia se hará tangible, actualizando las historias e incorporando personajes y elementos propios de la actualidad en función de explorar las dimensiones simbólicas de esos elementos y sus posibles relaciones con el pasado.

Este año se suma al proyecto la materia Química, con el objetivo de integrar el vocabulario científico específico para la creación de un personaje y el desarrollo de una historia. Se vincula con la mitología en tanto se aplicará el modelo narrativo del camino del héroe para la construcción de la historia.

Materias que participan: Literatura, Teatro, Química.

Para quinto año

MONUSP.

El proyecto del modelo de Naciones Unidas abarca desde tercero hasta quinto año y permite, además de una interacción entre alumnos y alumnas de diferentes cursos, la investigación y reflexión respecto de las relaciones de poder entre diferentes países y regiones del mundo y las dinámicas políticas, económicas, migratorias y sociales que esas relaciones de poder conllevan. La comprensión del complejo entramado de culturas y visiones del mundo que coexisten y negocian en el planeta, la explotación de los recursos naturales y las consecuencias del cambio climático son algunas de las cuestiones que interpelan a los alumnos y alumnas en este proyecto y los invitan a ponerse en el lugar de los ciudadanos de los diferentes países que representan.

Participan las materias: Geografía, Literatura y Teatro, Historia.

LOS SUEÑOS

Este proyecto aborda diferentes representaciones artísticas y culturales sobre los sueños, plantea su valor para las sociedades clásicas y medievales y lo compara con los alcances que adquirió a partir del Psicoanálisis. Autores como Edgar Allan Poe, Alejandra Pizarnik, Jorge Luis Borges y Silvina Ocampo, obras de Salvador Dalí y de Francisco de Goya y el libro de cuentos *Bestiario* de Julio Cortázar abren la reflexión sobre el mundo onírico y cómo se relaciona con el inconsciente, la muerte y el misterio. La elaboración de poemas y narraciones sobre los propios sueños tanto en castellano como en inglés y la presentación de los mismos a través de un fanzine o video, será el producto del proyecto y permitirá fomentar espacios de lectura y proyecciones en conjunto, en el marco del curso o con otros alumnos como auditorio.

Participan las materias: Inglés, Literatura, Artes Visuales

SALIDA DIDÁCTICA, LA CLASE DE LITERATURA SALE DE LA ESCUELA

Proyecto de escritura de cartas para la cápsula del tiempo. Este proyecto se realiza en el mes de octubre en implica una salida al bosque o a la playa con el fin de compartir una lectura y luego escribir la carta o cartas para la cápsula del tiempo. Dicha cápsula consiste en una caja que en quinto año enterramos en el patio de la escuela, con una serie de cartas escritas en quinto, cuarto y tercer año. La propuesta de las cartas es que cada uno escriba para sí mismo, también pueden escribir cartas para sus compañeros. Las cartas son privadas, lo que permite reflexionar sobre el valor de la intimidad, de aquello que no hacemos “para mostrar”. Consejos para el futuro, recuerdos, pensamientos, el objetivo del proyecto es que en sexto año, al desenterrar la caja, los estudiantes se encuentren con diferentes versiones de sí mismos y puedan sentir el paso del tiempo y valorar lo compartido en la escuela.

“BIOECONOMÍA” AMBIENTE SIN PLÁSTICO

Recolección y tratamiento del plástico, transformación y reutilización, involucrando los espacios de ciencias de la tierra, geografía y política y ciudadanía).

Para sexto año

ABUELAS DE PLAZA DE MAYO, HISTORIA Y GENÉTICA

El proyecto implica abordar uno de los actores fundamentales de la historia argentina reciente, las Abuelas de Plaza de Mayo para conocer cómo a través de pruebas de ADN

han logrado recuperar al día de hoy la identidad de 137 nietos y nietas de desaparecidos, apropiados durante la última dictadura militar. El origen y la labor del Equipo Argentino de Antropología Forense, reconocido a nivel internacional, los procedimientos utilizados para establecer la filiación y su dinámica de trabajo, será presentada a través de la lectura de “El rastro de los huesos” de Leila Guerriero.

SALIDA DIDÁCTICA A MAR DEL PLATA

El objetivo es que los alumnos y alumnas compartan una jornada de convivencia en la ciudad, recorriendo diferentes puntos de interés. El museo del Mar, la casa de Victoria Ocampo, la Universidad, son posibles destinos del itinerario.

SALIDA DIDÁCTICA, LECTURA EN EL BOSQUE

Los estudiantes compartirán junto con su docente y el poeta Aníbal Zaldívar una clase en el bosque.

PROYECTOS TRANSVERSALES A TODOS LOS CURSOS

CIUDADANÍA DIGITAL Y SEGURIDAD INFORMÁTICA

A partir de diferentes disparadores literarios y audiovisuales seleccionados en función de las edades en cada curso, este proyecto se propone presentar a los alumnos y alumnas (e invitarlos a vivenciar) el concepto de ciudadanía digital. El proyecto apelará a diferentes disparadores para en distintas etapas alertar y pensar juntos diferentes problemáticas vinculadas al uso de la tecnología. Un uso que se intentará observar ya no con la inocencia de la pretensión de algo que cada persona controla, sino partiendo de la base de que toda plataforma o red social tiene como objetivo captar nuestra mirada primero para luego hacer de nosotros consumidores constantes. Reflexionar sobre el valor de la imagen (el registro fotográfico) y de las palabras en esos medios de comunicación digitales será fundamental para pensar cuánta información compartimos y con quiénes. Materias que participan: Prácticas del Lenguaje, Literatura e Inglés. Preceptores.

CONVERSACIONES LITERARIAS

En diferentes momentos del ciclo lectivo, de acuerdo a la planificación de cada año, se convocará al escritor y divulgador literario geselino Aníbal Zaldívar a compartir con los grupos charlas sobre poesía y mitología. El objetivo es acercar a nuestros alumnos y alumnas a nuevas interpretaciones e intertextos de los temas trabajados y compartir oralmente lecturas e interpretaciones.

CAFÉ LITERARIO

Se realizará entre los meses de septiembre y octubre. Consiste en una jornada destinada a un Evento especial sobre Literatura, Teatro y Artes Visuales, cuyo objetivo es compartir con la comunidad el trabajo escolar y las producciones de los alumnos y alumnas en el área de Humanidades y Arte, a través de diferentes propuestas que se definen y desarrollan durante el ciclo lectivo.

FERIA DE CIENCIAS

Proyectada para el mes de noviembre, la Feria de Ciencias es el evento abierto a la comunidad en el que aquellos contenidos relacionados con la matemática y las ciencias naturales son socializados con la comunidad escolar, en interacción con los otros niveles de la escuela, para pasar un día de aprendizaje y disfrute a través de juegos, charlas y diversas exposiciones basadas en lo trabajado por los diferentes cursos durante el ciclo lectivo.

Ambas jornadas implican un cambio de actividades y constituyen un punto de balance y recapitulación de los subproyectos desarrollados en el año.